



IHRE MEINUNG
IST
GEFRAGT

LESERUMFRAGE

Liebe Baden vokal -Leser,

der Badische Chorverband möchte mit seiner Zeitschrift noch stärker die Wünsche und Interessen der Leserinnen und Leser eingehen und deren Lektüregewohnheiten und Erwartungen besser kennenlernen.

Bitte nehmen Sie sich ein paar Minuten Zeit, um diesen Fragebogen auszufüllen. Sie können ihn heraustrennen und per Post versenden. Die Anschrift finden Sie auf der ersten Seite der Umfrage. Sie finden den Fragebogen auch auf der Homepage des Badischen Chorverbandes www.bcvonline.de. Besonders schön wäre, Sie würden ihn kopieren und im Chor ausgeben oder zumindest den Chor auf die Umfrage aufmerksam machen.

Beachten Sie, dass bei den meisten Punkten Mehrfachantworten möglich sind. Wir freuen uns auf Ihre Meinung und bedanken uns für Ihre Mühe im Voraus.

**Pressebüro ivo-press
Redaktion Baden vokal
Ingrid Vollmer
Rotdornweg 6
76149 Karlsruhe
bav@ivo-press.de**

Wie oft lesen Sie Baden vokal?

- Immer. Ich verpasse keine Ausgabe.
- Ich versuche, jede Nummer zu lesen, aber ich bekomme leider nicht alle Ausgaben.
- Ich bekomme zwar jede Ausgabe, lese die Hefte aber nur ab und zu.
- Ich lese Baden vokal selten – immer dann, wenn er mir zufällig in die Hände fällt.
- Ich würde Baden vokal gern öfter lesen.

Wie kommen Sie an die Baden vokal-Lektüre?

- Ich bekomme Baden vokal regelmäßig direkt zugesandt.
- Ich erhalte das Heft im Verein, wenn der Vorstand sein Exemplare mitbringt und weitergibt
- Ich borge mir das Heft von unserem Vorstand und gebe es anschließend zurück.
- Bei uns im Chor wird das Heft regelmäßig ausgelegt und weiter gegeben

Sind Sie mit dem Verteilsystem von Bav zufrieden?

- Die sechs Pflichtexemplare an vom verein bestimmte Adressen finde ich gut
- Die Exemplare erreichen nur Funktionäre, nicht die Chormitglieder.
- Das Verteilersystem müsste folgendermaßen geändert werden (*bitte begründen Sie*) ...

Wie finden Sie Baden vokal?

- Ausgezeichnet!
- Ganz gut.
- Geht so.
- Nicht besonders.
- Schlecht!

Wie lesen Sie Baden vokal?

- Ich bin immer schon ganz gespannt auf die neue Ausgabe.
- Ich orientiere mich am Titelblatt und entscheide danach, ob ich das Heft lesen möchte.
- Ich suche im Inhaltsverzeichnis gezielt die Artikel, deren Themen mich interessieren.
- Ich lese alle Artikel des Heftes vollständig durch.
- Ich lese die Artikel kurz an und blättere sofort weiter, wenn sie mich nicht packen.
- Ich lese Baden vokal nur, wenn mir jemand einen bestimmten Artikel empfohlen hat.
- Ich lese Baden vokal nur, wenn ich weiß, dass etwas über meinen Chor drinsteht.
- Ich schaffe es nie, Baden vokal ganz zu lesen, weil mir das zu lange dauert.

Wie finden Sie das Layout der Zeitschrift?

- Finde ich passend.
- Gefällt mir sehr gut.
- Wirkt zu modern.
- Wirkt altmodisch.
- Ist unübersichtlich.
- Gefällt mir gar nicht, weil (*bitte begründen Sie*) ...

Was halten Sie von den Fotos und Abbildungen?

- Sind meistens aussagekräftig.
- Sind oft beliebig.
- Sind zu sparsam eingesetzt.

- Sind zu reichlich verteilt.
- Sind meist zu groß.
- Sind meist zu klein.
- Sind in der Regel viel zu undeutlich.
- Interessieren mich überhaupt nicht, weil ich nur auf die Texte achte.

Wie wirken die Textblöcke auf Sie?

- Sind vom Umfang völlig richtig bemessen.
- Sind zu massiv. Lieber mehr, aber kürzere Artikel!
- Müssten eine größere Schriftart haben.
- Könnten eine kleinere Schriftart vertragen.
- Sollten stärker unterteilt werden.

Wie gefallen Ihnen die Themen und Inhalte?

- Treffen genau meinen Geschmack.
- Kann ich nichts mit anfangen.
- Haben wenig Bezug zum wirklichen Chorleben.
- Sind zu rückwärtsgewandt.
- Sind ziemlich abgehoben.
- Sollten mehr Fachliches behandeln.
- Sollten stärker auf die einzelnen Chöre und deren Erlebnisse eingehen.
- Könnten unterhaltsamer sein.
- Betreffen zu einseitig (*bitte konkretisieren Sie*) ...

Wie finden Sie die Texte?

- Inhaltlich sehr gut.
- Sprachlich und stilistisch sehr gut.
- Oft zu trocken.
- Meist zu lang.
- Könnten durchaus noch ausführlicher sein.
- Bieten im Verhältnis zur Wortmenge zu wenig Information.

Was erwarten Sie von der Zeitschrift? Worüber wollen Sie unbedingt etwas lesen?

- Aktionen des Badischen Chorverbandes
- Arbeit der Geschäftsstelle und des Präsidiums des Badischen Chorverbandes
- Aktivitäten der Mitgliedschöre des Badischen Chorverbandes
- Rezensionen von Konzerten und anderen Verbandsveranstaltungen
- künftige Termine des Verbandslebens
- Neuigkeiten aus der gesamten badischen Chorszene
- Neuigkeiten aus der deutschen Chorlandschaft
- Neuigkeiten aus der internationalen Chorbewegung
- Neuerscheinungen von Büchern und Noten zur Chormusik
- Neuerscheinungen von Chormusik-CDs
- Neuerscheinungen von CDs der Mitgliedschöre des Verbandes
- Jahrestage von Verbandschören, Persönlichkeiten und deren Geschichte(n)
- Musikgeschichtliche Hintergründe
- Wissenswertes zum Chormanagement (Vereinsführung, Öffentlichkeitsarbeit...)
- Knowhow der Chorarbeit (Chorleitung, Stimmbildung, Programmkonzeption...)
- Möglichkeiten für Chorfahrten, Proben- und Auftrittsräume, Wettbewerbe...
- Weiterbildungsangebote

- Höhepunkte meines eigenen Chors
- (bitte ergänzen Sie, was Sie sich weiterhin wünschen) ...

Welche Funktion hat die Zeitschrift für Sie?

- Vereinsmitteilungen
- Fachzeitschrift
- Unterhaltungsmagazin

Wie bewerten Sie den Umfang der Zeitschrift?

- Das Heft hat genau das richtige Maß.
- Das Heft ist zu dünn.
- Das Heft ist zu dick.
- Das Heft ist zu voll. Da wäre weniger mehr.
- Gemessen am Umfang des Heftes sind zu wenige Beiträge enthalten.

Ist Baden vokal als Printmedium noch zeitgemäß?

- Das Heft in Papierform reicht völlig aus.
- Baden vokal sollte auch als Online-Ausgabe erscheinen

Schreiben Sie uns in einer kurzen Bemerkung, was Ihnen am Baden vokal gefällt, was Sie stört, was Ihnen überflüssig erscheint oder was Ihnen in den Inhalten fehlt. Haben Sie andere Wünsche oder Vorstellungen?

Positiv ist: ... (bitte vervollständigen Sie)

Negativ ist: ...

Wünschenswert ist: ...

Und nun möchten wir noch ein wenig mehr über Sie wissen. Die Angaben bleiben anonym und werden nur zu statistischen Zwecken erfragt.

Wie alt sind Sie?

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> unter 20 Jahre | <input type="checkbox"/> 30 – 39 Jahre | <input type="checkbox"/> 60 – 69 Jahre |
| <input type="checkbox"/> 20 – 29 Jahre | <input type="checkbox"/> 40 – 49 Jahre | <input type="checkbox"/> über 70 Jahre |
| | | <input type="checkbox"/> 50 – 59 Jahre |

Ihr Geschlecht?

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> männlich | <input type="checkbox"/> weiblich |
|-----------------------------------|-----------------------------------|

Wie ist Ihre persönliche Beziehung zur Chormusik?

- Ich singe selbst im Chor.
- Ich leite einen Chor.
- Ich bin in meinem Chor Vorstandsmitglied.
- Ich gehöre mit meinem Chor zum Badischen Chorverband.
- Ich musiziere zwar nicht selbst, liebe aber Chorkonzerte.
- Ich habe nichts mit Chormusik zu tun, aber... (bitte vollenden Sie die Aussage)

Wenn Sie in einem Chor singen oder einen leiten: Welcher Art ist dieses Ensemble?

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Großer Chor (über 40 Mitglieder) | <input type="checkbox"/> Jugendchor | <input type="checkbox"/> Gospelchor |
| <input type="checkbox"/> Kammerchor (16-40 Mitglieder) | <input type="checkbox"/> Kinderchor | <input type="checkbox"/> Sinfonischer Chor |
| <input type="checkbox"/> Vokalensemble (<16 Mitglieder) | <input type="checkbox"/> Schulchor | <input type="checkbox"/> Opernchor |
| <input type="checkbox"/> Gemischter Chor | <input type="checkbox"/> Seniorenchor | <input type="checkbox"/> a-cappella-Chor |
| <input type="checkbox"/> Frauenchor | <input type="checkbox"/> Kirchenchor/Kantorei | <input type="checkbox"/> Projektchor |
| <input type="checkbox"/> Männerchor | <input type="checkbox"/> PopJazzChor | |