



# STIMMGABEL

Das INFO-Magazin des

UNTERMARKGRÄFLER CHORVERBANDES

AUSGABE MAI 2013

## Termine:

**19. Mai Gemischter Chor Schweighof**  
**“Noten und Musik“ Mehrzweckhalle**  
**Schweighof (siehe Ankündigung)**  
**Start der Wanderung 09.00 Uhr**

**19. Mai Gesangverein Dattingen**  
**Jahreskonzert**  
**Dreschschopf Dattingen 20.00 Uhr**

**20. Mai Freundschaftssingen**  
**Dreschschopf Dattingen ab 11.00 Uhr**

**25. Mai**  
**Männergesangverein Vogelbach-**  
**Malsburg**  
**Maikonzert Stockberghalle in Marzell**  
**20.00 Uhr**

**02. Juni Gesangverein “Eintracht“ Griß-**  
**heim Offenes Lieder singen**  
**Dorfplatz Grißheim 15.00 Uhr**

**15. Juni Kammerchor Müllheim**  
**Sommerkonzert**  
**Martinskirche Müllheim**  
**20.00 Uhr und**  
**16. Juni 17.00 Uhr**

**15. Juni MGV “Sängerfreundschaft“**  
**Neuenburg am Rhein**  
**Jahreskonzert Stadthaus**  
**20.00 Uhr**

**16. Juni Untermarkgräfler Chorverband**  
**Kinder- u. Jugendchortreffen in**  
**Schweighof 14.00 Uhr**

Wussten Sie schon dass

Marlene Schofer Delegierte bei den Schulchortagen BW in Ulm tätig war und somit nicht beim Kooperationskonzert in Buggingen anwesend sein konnte.

## Rückblicke

### Ehrungen beim Männergesangverein Zunzingen



Den Ehrenteller und Urkunde des badischen Chorverbandes für 65 Jahre aktive Mitgliedschaft und treue Verbundenheit zum Chorgesang überreichte UMCV-Präsident Dieter Kassa anlässlich des Zunzinger Jahreskonzertes an

### Herbert Behringer.

Herbert Behringer begann schon im Jahre 1948 in einer Zeit als viele

Vereine wieder neu belebt wurden mit dem Singen im Gesangverein. Damals trat der 16jährige Sänger der Chorgemeinschaft Britzingen bei und wechselte 1982 zum Männergesangverein Zunzingen. Der heute 81jährige ist ein Sänger, der mit Begeisterung und großem Engagement dabei ist. Charakteristisch für ihn ist, so Dieter Kassa, dass er auf einen pünktlichen Probenbeginn und Disziplin in der Probe sehr großen Wert legt.

Das Goldene Ehrenzeichen und Urkunde des DCV für 50 Jahre Singen im Chor erhielt

### Hansjörg Schweizer.



Hansjörg Schweizer hat sich im Jahre 1963 mit 16 Jahren dem Männerchor Zunzingen angeschlossen und ist bis heute eine große Stütze im zweiten Bass. Das Singen hat er auch in die Wiege gelegt bekommen. Wir erinnern

uns noch gerne an die hervorragende Basstimme seines Vaters Gustav Schweizer. Im Jahre 2003 wurde Hansjörg Schweizer anlässlich seiner 40jährigen Ehrungen aufgrund seiner Verdienste zum Ehrenmitglied ernannt

## GRANDIOSE TÖNE IM BÜRGER-UND GÄSTEHaus

**Schliengen sg.** Ein grandioses Konzert bot der Chor Frohsinn Schliengen am Samstag seinen Besuchern. Gemeinsam mit den Gastchören vom Frauenchor Neuenburg und dem Männergesangverein Sängerfreundschaft Neuenburg gestaltete sich der Abend zu einer Demonstration von Sangeskunst, an dem es durch die präzise und künstlerisch hochwertige Präsentation nichts zu rütteln gab. „Fünf Jahre Sergej Ryskin als Chorleiter sind es wert das Konzert zu feiern“, meinte freudig Vorsitzender Max Büchin im vollbesetzten Bürger- und Gästehaus.

Nach „Amazing Grace“. ließen Schlager Heimattreue und Sehnsucht und Verbindung zum roten Wein erklingen. Dezent im Hintergrund begleiteten die Schliengener Frauen die heißen Samba-Rhythmen der sieben Sänger des Männerchores.

Der Frauenchor gab markant vorgetragen Aufschluss, dass das die Kehle lindernde Likörchen schöner ist als Applaus und mancher Blumenstrauß.

Der ebenfalls von Sergej Ryskin dirigierte Frauenchor Neuenburg setzte die sprachliche Vielfalt der Musik fort. Die Reise führte in Begleitung von Szolt Lendvai am Flügel vom Schwarzwald in den französischen, englischen, spanischen kreolischen Sprachraum, dann nach Südafrika und über einen israelischen Friedenswunsch wieder in den Schwarzwald zurück. Zum Gefallen des Publikums widmeten die beiden Frauenchöre als Gesamtchor der Neuzeit. Die erste Zugabeforderung des Abend wurde erklatscht und mit „I am follow him“ (Sister Acts) auch gewährt. Eine Zugabe war nach den Beiträgen des Männergesangsvereins Neuenburg fällig. die Nachbarstädter mit Dirigent Peter Hilfinger präsentierten mit Klavierbegleitung Sonja Hänig ein Feuerwerk der guten Laune wobei auch ein Beitrag in japanischer Sprache (Umi Sono Ai) seinen Eindruck nicht verfehlte. Solist Achim Hänig glänzte mit dem Nidschewo aus der russischen Musikrichtung. Ebenfalls aus Russland stammt das Tanzlied „Hol die roten Stiefel Anna Lena“.

Unumstrittener Höhepunkt des Abends war das fulminante Finale. Der Schliengener Chor verstärkt durch Männer aus Neuenburg boten mit „Jerusalem“ unvergleichbare Klänge der heiligen Stadt. Der Solobeitrag von Achim Hänig mit seiner klaren und beeindruckenden Stimme und die professionelle Ausdruckskraft der beiden Singgemeinschaften riss die Zuhörer zu frenetischem Beifall förmlich von den Stühlen. Ein imposantes Konzert, das durch ausgeprägte Stimmgewalt und Intonation noch lange im Gedächtnis von Sängern und Besuchern haften bleiben wird.

## OHRWÜRMER IN DER MARTINSKIRCHE

**Müllheim** sg. Evergreens und beliebte Hits als „Ohrwürmer“ standen bei Chorleiter Martin Klingler beim Konzert der Sängervereinigung Müllheim Pate. Udo Jürgens kam gleich zweimal zum Zug. Im Anfangsteil sang der gemischte Chor „Ihr von Morgen“ als zukunftsorientierende Hymne. Der Männerchor indes wies auf den Lebensbeginn im Alter von 66 Jahren hin. Moderator Märkt konnte sich daher auch die Bemerkung nicht verkneifen. „Sie sehen, es sind unter uns viele die gerade mit dem Leben begonnen haben“. Zuvor und danach stand die Weltzustandsbeschreibung „What a wonderfoul world“ und die Aufforderung „Singet und seid froh“ auf dem Programm.

Der Frauenchor reiste zunächst in zwei Vorträgen nach Südafrika und endete mit einem Spiritual aus Amerika. Amerika war dann auch das Ziel des Männerchores. Mit „Golden Western Songs“ riefen die Sänger die Atmosphäre reitender Cowboys des Wilden Westens in den Veranstaltungsraum. Die Zuhörer gingen dabei auch begeistert mit zumal Martin Klingler Reitgestik imitierend einen Cowboyhut schwenkte. Im romantischen Teil nach der Pause hauchten die Männer zunächst „Aber Dich gibt's nur einmal für mich“ in die Martinskirche. Anschließend präsentierte der Gemischte Chor bekannte, als Chorversion neu aufgelegte, innige und zu



Gemischter Chor der Sängervereinigung Müllheim

Herzen gehende Liebeslieder. Werner Dold überzeugte dabei in der englisch-deutschen Elvis Version von „Bist du einsam

heut Nacht“. Sein Vortrag war ein Glanzpunkt in der sich stets steigenden Dynamik der Sängerinnen und Sänger. Dem Konzertmotto Ohrwürmer wurden Chor und Chorleiter voll gerecht. Die souveräne Begleitung von Lothar Welsen am Flügel erwies sich für die Zuhörer so einfühlsam, dass die eingeräumte Gelegenheit zum Mitsingen und Mitsummen gerne genutzt wurde.

## Jung und Alt singen gemeinsam

**Zunzingen** sg. Auf Mitwirkung dreier Gesangsformationen basiert der Konzerttitel „Dreierlei“ des Männergesangsvereins Zunzingen. Zum einen bot der Gastgeberchor eine bunte Reise durch die Welt der Musik. Zum zweiten begeisterte der Pop-Chor des Markgräfler Gymnasiums und letztendlich bot das Vokalensemble ConSonanten einen herzerfrischen Beitrag moderner Melodien.

Im vielversprechenden Auftakt wiesen die Zunzinger Männer mit Horst K. Nonnenmacher per „Amigos para siempre“ auf die Bedeutung zusammenhaltender Freunde hin. Nach Begrüßung und Ehrungen (siehe Kasten) wurden die Tage der Liebe und einem Csárdás die feurigen Mädchen der Pußtaatmosphäre Ungarns besungen. Der Evergreen „Hello Dolly“ und mit dem alles dieser Welt Sinn gebenden „Always look on the bright side of life“ begeisterte das Publikum.

Mareike Gröschl und 24 Mädchen des Gymnasium-Popchores erfreuten zur Klavierbegleitung von Lothar Welsen das Publikum mit modernen Melodien u. A. auch mit der James-Bondfilmmelodie „Skyfall“ und schlossen mit „Good night Sweethart“ ihren ersten beeindruckenden Auftritt ab. Die Reise von Lothar Welsen mit dem Vokalensemble ConSonanten begann mit dem dalmatinischen Beitrag „Kad si bila mala Mare“, ging nach Irland und boten mit einem Frauenertzett zu „The Rose“ einen klangvollen Beitrag. „Malaika“ in afrikanisch und „La cucaraca“ aus Südamerika und als Zugabe die Reise von Honolulu-Sansibar einen perfekten Abschluss.

Im zweiten Auftritt der Gastgeber träumten die Sänger von längst vergangener Zeit und Erinnerung an Wolken, Wälder und Felder. Die vier Beiträge heizten die gute Stimmung in der Neuenfelshalle an, wobei der teilweise sechsstimmige „Dixieland“ besonders hervorstach. Die Zugabe „Das Meer“ rundete den bravourösen Vortrag ab.

Höhepunkt jedoch war der gemeinsame Auftritt der Zunzinger Männer mit dem Popchor. In den zwei begeisterten Präsentationen bewiesen Männer und Schülerinnen im wechselnden Dirigat von Horst K. Nonnenmacher und Mareike Gröschl eindrucksvoll, dass Jung und Alt gemeinsam singen können.



Gemeinsamer Gesang von gestandenen Männerchor und Popchor

## FRÜHLINGSKONZERT IN SEEFELDEN

**Buggingen** sg. Im Jahre 2011 entschloss sich der Männergesangsverein Buggingen (UMCV) im Rahmen des Modells Kooperation Schule – Verein zu einer gut funktionierenden Zusammenarbeit mit der Grundschule Buggingen. Anlass in



einem Konzert das Ergebnis der Öffentlichkeit vorzustellen. Darüber war Günther Schlencker als Vorsitzender hoch erfreut, hat er doch Hoffnung, dass später einmal der eine oder andere Schüler den Kader der Sänger ergänzen wird. Verantwortlich für die Liedbeiträge ist Schulchorleiterin Sibylle Mahl. Die Schülerin Ronja Maier-Thiele empfahl sich als Ansagerin zu allen Beiträgen. Zunächst erklang „Hey Halla“, der „Gummibär“ und dem „Stimmenakrobat“ mit einem Solo von drei Kindern. Im Beitrag „Unser Lied“ grüßten die Jungsänger alle Kinder der Welt und alle Gäste in der Winzerhalle. Ein Wunsch der nicht verraten wurde stand hinter dem Beitrag vom farbigen „Regenbogen“. In ihren Liedern gaben die jungen Akteure u.A. im Schlussvortrag „Singen macht Spaß“ ihrer Wertschätzung über das Hobby freudigen Ausdruck. Dank des großen Beifalls wurde das Gummibärenlied als Zugabe angeboten. Begeistert zeigte sich auch UMCV – Präsident Dieter Kassa, der mit der Ansprache auch Sinn und Modalität der staatlich geförderten Kooperation erläuterte. Den Kindern überreichte er einen von der Stiftung Singen mit Kindern herausgegebenen Singekalender. Letztendlich freute sich bei der Unterzeichnung der Kooperationsurkunde auch die Rektorin Christine Knox über die gelungene Veranstaltung. Der gesangliche Beitrag des Männerchores umfasste überwiegend von Einzelstimmen in Mehrstimmigkeit umgewandelte Schlagerinterpretationen. Angesagt von Markus Kraft und teilweise begleitet von Peter Krafft mit Gitarre zelebrierte Mathias Untch im „Take me home“ auch Gefühle und Gedanken von Countryroads aus den Bergen Virginias. Der Beifall des Publikums war den Sängern Lohn für ihre gekonnten Vorträge.



Der Männerchor Buggingen bei seinen Vorträgen.

## Uraufführung einer eigenen Messe

**Müllheim-Hügelheim** sg. Der Auftakt entsprach den Erwartungen. In der vom Chor bisher gewohnten stimmlichen Artikulation eröffnete der Männergesangsverein Hügelheim sein Sonntagskonzert in der Müllheimer Martinskirche. Unter Leitung von Dominik Hormuth erklangen machtvolle Akkorde zur Ehre Gottes. Hervorragend präsentierten die Sänger abwechslungsreiche Stimmungen durch ständigen Wechsel in Tempi und Dynamik. Ein sehr anspruchsvoller Vortrag wurde mit dem stillen Nachtgebet meisterhaft vorgetragen. Dem brillanten Vortrag stand auch der nachfolgende altrussische Kirchengesang „Tebe Moem“ in nichts nach. Hier erwies sich die qualifizierte stimmliche Ausdrucksweise als exzellente Grundlage. Eine Grundlage auf der Dominik Hormuth beim Ave Maria bestens untermalt durch die klare und zaubernde Sopransolostimme seiner Ehefrau Natalija zählen konnte. Ein Spiritual zum Abschluss des ersten Teiles wirkte mit den Solobeiträgen von Kurt Fader (Bass) und Richard Schmolland (Tenor) besonders nach. Auf dem Programm des Gastchores Gesangsverein Frohsinn Hausen a.d.M. ebenfalls von Dominik Hormuth geleitet, stand zunächst der Russische Vesperchor und der Abendse-

gen. Die wohlklingende und einfühlsame Begleitung von Natalija Hormut gab dem Mater amabilis eine besonders feierliche Note. Diese Note setzte sich auch beim Höhepunkt des Konzertes fort. Dominik Hormuth präsentierte mit beiden Gesangsformationen einen Auszug aus einer Messe, die von ihm anlässlich des 60 jährigen Bestehens der Hausener Chores komponiert wurde. Die geballte Stimmgewalt zweier Chöre mit subtiler Ausdrucksweise verfehlte seine Wirkung durch einen imposanten Ausdruck auf die Zuhörer in keinem Falle.

Das Konzert war getragen einerseits von starker choristischer Ausdrucksweise von Sängerinnen und Sängern und andererseits von der mit großer Einfühlsamkeit zelebrierten brillantesten Stimmung von Natalija Hormuth zu O mio babbino caro und dem Lied an den Mond. So erfüllte sich auch der Eingangswunsch von Rainer Sacker zu einem erbauendens Konzert als Einleitung in die kommende Woche.



Gemeinsamer Auftritt von Solistin und den zwei Chören

Dass jung und alt sehr gut zusammen singen können stellte erneut die Kooperation Spontichor Müllheim mit dem Schulchor der Rosenburgschule Müllheim unter Beweis. Mit musikalischer Begleitung einiger Schüler präsentierten sich beide Gesangsformationen beim Fest der Müllheimer Unterstadt der Öffentlichkeit. Beide Chöre stehen unter der Leitung von Marlene Schofer, gleichzeitig auch Kooperationsbeauftragte des UMCV, die auch die zahlreichen Zuschauer zum Mitsingen animieren konnte.



Rosenburgschulchor und Spontichor in der Müllheimer Unterstadt

Wussten sie schon dass der Chor Frohsinn Schliengen nun auch mit einer Homepage ausgestattet ist. Das Vereinsgeschehen ist und [www.chor-schliengen.de](http://www.chor-schliengen.de) nachlesbar.

Das der Männergesangsverein Zell-Gresgen seinen Auftritt beim Kurkonzert in Bad Bellingen zu einer Stippvisite beim Gutedeltag nutzte und einen Konzertbeitrag im Hof des Zunzinger Gasthauses Krone gab.



Beim Verbandstag des Badischen Chorverbandes am 28. April nahm UMCV-Präsident Dieter Kassa vom Präsidenten des Badischen Chorverbandes Josef Offele stellvertretend für den Jugendchor Power of Singers die Chorprämie entgegen.

Foto: Wolfgang Stürmer

## Auftritt bei der Klingenden Mainau

Der Schulchor der Rheinschule Neuenburg unter der Leitung von Johanna Seib nahm am 4. Mai 2013 am Begegnungskonzert auf der Insel Mainau teil.

Ein besonderer Höhepunkt war die Eröffnung der Klingenden Mainau um 10.30 Uhr: die beteiligten Ensembles sammelten sich im Schlosshof zum Offenen Kinderliedersingen mit dem Grafen Christian Bernadotte, der alle Kinder auf der Insel Mainau begrüßte.

Im Verlauf des Tages hatte der Schulchor zwei Auftritte an verschiedenen Orten auf der Blumeninsel. Die 43 Schülerinnen und Schüler der 3. und 4. Klassen präsentierten Ihr Programm „Der Hasenkalender“ von Günther Kretzschmar. Musikalisch wurden sie von Ralf Freudenberger auf der Gitarre begleitet.

Die beiden Auftritte waren ein voller Erfolg, das Publikum war begeistert und forderte Zugaben ein.



Text und Foto: Rheinschule Neuenburg

## ANKÜNDIGUNGEN

### CHORKONZERT IN DER MARTINSKIRCHE

**MÜLLHEIM.** Am Samstag, 25. Mai 2013 gibt es in der Martinskirche Müllheim ein exquisites Chorkonzert zu erleben: Der baden-württembergische Landesjugendchor gastiert mit einem weltlichen Programm. Etwa 65 Jugendliche aus dem ganzen Land singen unter der Leitung des renommierten schwedischen Dirigenten Dan-Olof Stenlund Werke von Brahms, Bergman, Malmfors und Seiber. Der Chor ist eine Fördermaßnahme des Landes für begabte junge SängerInnen. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Mit Rücksicht auf das am gleichen Tage stattfindende Championsligafinale wurde der Konzertbeginn entgegen des veröffentlichten Beginns auf **18 Uhr** vorverlegt.

## Gemischter Chor Schweighof und Trachtenkapelle Badenweiler *Musik bewegt – Natur belebt* *Ein Erlebnis der Sinne*

Unter diesem Motto veranstalten der Gemischte Chor und die Trachtenkapelle am **Sonntag, den 19. Mai 2013** einen „Musikalischen Wandertag“ rund um Schweighof.

Zwischen 9 und 11 Uhr können sich Wanderlustige mit 2 € Startgebühr sowie einem Fragebogen (2 €) auf eine 12 oder 8 km lange Wanderung rund um Schweighof begeben. An verschiedenen Stationen unterwegs werden lustige Aufgaben zu erfüllen sein. Auf dem Kohlplatz ist für eine Stärkung während der Wanderung gesorgt, musikalisch untermalt vom Handharmonika-Club Badenweiler-Lipburg. Zum gemütlichen Abschluss auf dem Schulhof in Schweighof werden die Wanderer ab 13 Uhr von der Trachtenkapelle Badenweiler musikalisch empfangen, ebenso wird der Gemischte Chor Schweighof mit fröhlichen Liedern zur Unterhaltung beitragen. Beide Vereine sorgen natürlich mit Speis' und Trank für das leibliche Wohl.

Die ausgefüllten Fragebögen werden während des Hocks zur Verlosung kommen.

Detaillierte Informationen kann man über die Homepage [www.gemischter-chor-schweighof.de](http://www.gemischter-chor-schweighof.de) erfahren.

Wussten Sie schon dass

Beim Verbandstag des Badischen Chorverbandes die Jugendreferentin des UMCV Dr. Gabriele Stippan in den Beirat Süd des Badischen Chorverbandes gewählt wurde.

im Präsidium des UMCV nicht nur der Präsident Dieter Kassa resp. Stellvertreter Harald Märkt tätig ist, sondern auch weitere ehrenamtliche Funktionäre, dies es begrüßen würden wenn sie bei entsprechenden Anlässen ebenfalls in die Begrüßung mit einbezogen werden würden.

Sich der Pressereferent vom 20. bis 28. Mai im Urlaub befindet und somit keine Tätigkeit ausüben kann.

Nachrichten und Meldungen jedoch per Email oder Telefon (AB) übermittelt werden können.

### **IMPRESSUM:**

Herausgeber: Untermarkgräfler Chorverband

Redaktion und V. i. S. d. Presserechts:

Anton Winzer Schwarzwaldstraße 29 79418 Schliengen

TEL: 07635 9532 (AB) FAX 07635 637

E-Mail: mpfas@t-online.de

Nächste Ausgabe JUNI  
Redaktionsschluss: 15.6.2013