



STIMMGABEL

Das INFO-Magazin des

UNTERMARKGRÄFLER CHORVERBANDES

AUSGABE 13/3

Termine:

16. März

Chorgemeinschaft Zienken

Frühjahrskonzert

Dorfgemeinschaftshalle Zienken

20.00 Uhr

23. März

MGV 1862 Steinstadt

Frühlingskonzert Baselstabhalle Steinstadt

20.00 Uhr

23. März

Männerchor Eggenertal

Jahreskonzert

Blauenhalle Obereggenen

20.00 Uhr

13. April

Chor Frohsinn Schliengen

Konzert

Bürger- u. Gästehaus Schliengen

20.00 Uhr

14. April

Sängervereinigung Müllheim

Konzert

Martinskirche Müllheim

17.00 Uhr

20. April

Männergesangsverein Zunzingen

Jahreskonzert

Neuenfelshalle Britzingen

20.00 Uhr

21. April

Frauenchor Neuenburg

Werbe-Konzert "Komm, sing mit uns!"

Baselstabhalle Steinstadt

15.00 Uhr

28. April

MGV 1846 Hügelsheim

Konzert

Martinskirche Müllheim

19.00 Uhr

Ehrungen

Beim Frühlingskonzert des Gesangsvereins Feldberg wurde

Marion Schreck

durch UMCV-Vize Harald Märkt für 25 jährige aktive Sängertätigkeit mit der Ehrenurkunde des Untermarkgräfler Chorverbandes geehrt.

Der zuverlässige Basssänger

Werner Steinger

ist schon seit 50 Jahren dem Gesang verbunden. Der langjährige Beisitzer im Vorstand hat sich in Feldberg nicht nur um den Verein, sondern auch für die Heimatgemeinde verdient gemacht. Er wurde mit der silbernen Ehrennadel des DCV ausgezeichnet



Für 60 Jahre aktive Sängertätigkeit überreichte Harald Märkt die goldene Ehrennadel

und Urkunde des Deutschen Chorverbandes an **Liesel**

und Walter Stiefvater. Beide haben beim Gesang zueinander gefunden. Walter Stiefvater begann 1952 in seinem damaligen Heimatverein Obereggenen die Sängerkarriere und lieh seine Stimme ab 1960 dem Gesangsverein Feldberg. Trotz beruflicher Belastung nahm er von 1972 bis 1980 Vorstandstätigkeiten wahr. Die Verdienste von Ehefrau Liesel liegen in der ständigen Mithilfe bei Vereinsangelegenheiten und Unterstützung des Ehemannes während der Vorstandsarbeit. Zugleich stellte sie in früheren Jahren ihre Stimme als Solosängerin dem Verein zur Verfügung.

Chorleiter **Berthold Brenneis**

erhielt aus der Hand von Harald Märkt für 40 jährige

Chorleitertätigkeit den Ehrenbrief des Deutschen Chorverbandes. Berthold Brenneis brachte sich aufgrund beruflicher Versetzung nach früherer Chorleitertätigkeit im Raum Mannheim in den Vereinen Kirchenchor Heitersheim, MGV Niedereggenen, MGV Steinstadt, MGV Heitersheim, Gemischter Chor

Schweighof, Kirchenchor Schliengen und seit 20 Jahren auch beim GV Feldberg als Chorleiter ein.

Dank der ihm eigenen Tugenden, würdigte Harald Märkt seine Verdienste, hat er sich im Markgräflerland einen guten Ruf erworben. Hans-Dieter Ortlieb würdigte dessen Verdienste durch Ernennung zum Ehrendirigenten und überreichte eine goldene Stimmgabel.



Wussten Sie schon, dass bei der Jahreshauptversammlung des Gesangvereines Niederweiler die Sängerin

Ursula Bothe

und die Sänger

Günter Fuchs, Hermann Grether,

Friedrich Schneider, Martin Schneider.

von UMCV-Präsident Dieter Kassa durch Überreichung der Urkunde für 25 Jahre aktives Singen geehrt wurden.

Frühling – Heimat – Pop und Swing

Müllheim-Feldberg sg. „Wir sind der Zeit etwas voraus“ meinte Dirigent Berthold Brenneis beim Frühlingskonzert des Gesangvereines Feldberg. Während vor der Gemeindehalle leise der Schneeflocken fielen erklangen zu Beginn des dreigeteilten Konzertprogrammes des Gastgeberchores Frühlingslieder. Wie es sich im Dorf gehört durften heimatliche Klänge nicht fehlen. Mit der Pop und Swing-folge bewiesen Sängerinnen und Sänger aber auch, dass sie sich den Anforderungen der modernen Zeit stellen. Weitere Höhepunkte waren mehrere Ehrungen durch UMCV-Vizepräsident Harald Märkt (siehe rechte Spalte). Als Ehrungslied für die geehrten erklang von Sängerinnen und Sängern der Psalm Bei den folgenden zwei Chorbeiträgen der Männer empfahl sich die 16 jährige Tabea Zeller als künftige Vizedirigentin.

Die anspruchsvollen Chorbeiträge präsentierte der Chor in einer bestens ausgerichteten A-Capella Version. Zunächst identifizierten sich Sängerinnen und Sänger durch Ihre romantischen Frühlingslieder mit der Sehnsucht nach gleichnamiger Jahreszeit. Die Verbundenheit mit heimischem Brauchtum präsentierte sich in den alemannischen Heimatliedern. Gedichte der heimischen Dichterin Paula Hollenweger, vertont von Klavierbegleiter Albrecht Haaf – ehemals Chorleiter in Feldberg- unterstrichen die nostalgische Verbindung zum Heimatdorf. Gegensätzlich, jedoch nicht minder, gestalteten die Feldberger Sänger den dritten Teil ihrer Darbietungen. Pop und Swing stand auf dem zum furiosen Finale auf dem Programm von Berthold Brenneis. Die Darbietungen in Englisch waren bestens geeignet die Zuschauer zu begeistern. Gleiches gilt auch für den Gastchor aus Auggen. Mit Guiseppe Raccuglia und im letzten Teil auch mit Klavierbegleitung von Andrea Paglia eroberten die Sänger aus dem Nachbarort alsbald die Herzen der Konzertbesucher.



Der Gesangverein Feldberg beim Konzert

Wussten Sie schon, dass

Der neue Vorsitzende der Chorgemeinschaft Britzingen **Friedemann Kallert** in Müllheim-Britzingen, Im Sonnholenweg 1a, wohnt Er ist erreichbar unter Tel.: 07631/1742890 oder der persönlichen E-Mail-Adresse: friedemannkallert@gmx.de , für Chorangelegenheiten unter Chorgemeinschaft-britzingen@t-online.de

Künftige Ansprechpartnerin beim Kammerchor Müllheim ist die neue Vorsitzende **Gabi Behe**. Die Nachfolgerin von

Matthias Schwörer ist erreichbar unter der Emailadresse gabi.behe@web.de

EIN CHOR SIEHT ROTH

Müllheim sg. Heiter ironischer Hintergrund zeichnet die Gedichte des Schriftstellers Eugen Roth aus. Da von diesen Gedichten und Geschichten aus dem menschlichen Alltag so gut wie keine Vertonungen gibt, hat sich Lothar Welsen als Chorleiter des Müllheimer Chores ConSonanten mit der musikalischen Gestaltung der verreimten Werke befasst. Sänger und Sängerinnen des Chores luden zahlreichen Besuchern in die Martinskirche zu einem abwechslungsreichen Programm. Zunächst hatte Lothar Welsen die Werke von Eugen Roth auf dem Plan. Zum besseren Verständnis für die Zuhörer gingen den Chorbeiträgen Rezitationen voraus. Lothar Welsen bediente sich dabei der Hilfe von A.L. als erfahrenerer Rezitator. Für Zuhörer verständlich präsentierte Armin Leitner mit seiner hintergründigen und verschmitzten Mimik die Verse im Sinne der Besucher. Insgesamt sechs der zwölf verlesenen Roth'schen Werke erklangen im Tangotakt, im Stile eines Blues oder fetziger Samba. Ausdrucksstark wurden die mehrteiligen Akzente mit Hilfe von Staccato oder wechselndem Einsatz einzelner Stimmen hervorgehoben

Der zweite Teil stand im Zeichen einer Reise durch die Welt der Musik. Lothar Welsen präsentierte Ohrwürmer aus aller Welt. Aus Spanien zelebrierte Sabine Fräulin als Solo die „Boleras Sevillanas“. Sie, Elvira Stadtler und Gisela Bayer glänzten in einem Trio bei „The Rose“. Ansonsten standen Lieder aus Mexico, Kenia, Samoa, Peru und Amerika auf dem Programm von Lothar Welsen, das neben einer Dalmatinischen Volkswaise auch einen alemannischen Beitrag von Frank Dietsche beinhaltet. Letztendlich rundete die Zugabe mit einem dalmatinischen Schlaflied ein erfolgreiches und ansprechendes Konzert ab



Consonanten und Erzähler beim Konzert

Erneuter Kompositionserfolg

Müllheim sg. Erneut hat sich der Schulleiter der Städt. Musikschule Müllheim als Komponist bewährt. Albrecht Haaf nahm am 12. Kompositionswettbewerb um den Carl von Ossietzky-Preis der Universität Oldenburg teil. Das

Institut für Musik hat In diesem Jahr den Preis für Kompositionen für gemischten Chor, Schlagzeug und Orgel ausgeschrieben. Von 57 eingereichten Werken aus 15 Ländern wurde die Komposition von Albrecht Haaf "Doch unlöblich ist des Menschen Werk - Variation über



den Psalm 100-" für Chor, Orgel und zwei Schlagzeuge mit einer Auszeichnung belohnt.

UMCV - NEWS

Wussten Sie schon, dass

Der Vizedirigentenlehrgang durch die Anmeldung von fünf Interessenten aus den Vereinen Feldberg, Schliengen, Consonanten, Dattingen und Zunzingen zustande kommt. Die Termine zu der Einzelschulung legt Lehrgangsleiter Lothar Welsen mit den Teilnehmern persönlich fest.

Der Pressereferent in der kommenden Woche wegen einem auswärtigen Aufenthalt vom 17. bis 23. März nicht zur Verfügung steht. Meldungen und Infos können jedoch per Email oder telefonisch (AB) übermittelt werden.

Ergebnis erfreulich – Mehr Mitglieder

Die Auswertung der Bestandserhebung 2013 ergibt erfreuliche Tatsachen. Demnach hat der **UMCV 1413 aktive Mitglieder und 2047 fördernde Mitglieder in 34 Vereinen mit 43 Chören und 862 Aktiven, 5 Kinderchöre** (Chorgemeinschaft Bad Bellingen / Gesangverein Feldberg, GV Niederweiler, Gem. Chor Schweighof, Städt. Musikschule Müllheim) **mit 78 Aktiven, 1 Jugendchor Power of Singers -Städt. Musikschule Müllheim- mit 20 Aktiven, 5 Schulchöre (GS Buggingen, Rosenburgschule Müllheim, M-Fr.-W- GS Müllheim, Rheinschule Neuenburg am Rhein und Albert-Julius-Sievert- Schule Müllheim) mit 453 Aktiven.** Insgesamt verzeichnet die Statistik gegenüber 2012 einen Zuwachs von 68 aktiven Mitgliedern und 12 Personen bei den fördernden Mitgliedern.

UMCV-Schatzmeister bittet um Beachtung

„ Bundesbeitrag 2013
Die Rechnungen für den Bundesbeitrag wurden in diesem Jahr erstmals elektronisch an alle Vereinsvorsitzende und SchulleiterInnen verschickt. Dem E-Mail vom 16. März sind die Rechnungen als Word-Datei und im PDF-Format im Anhang beigelegt. Wir bitten um termingerechte Begleichung.“
Wolfgang Stürmer

Neues vom Gemischten Chor Schweighof.

Wandern mit Musik

Einen neuen Weg bestreitet der Gemischte Chor Schweighof. Der Verein veranstaltet am Pfingstsonntag 9. Mai einen musikalischen Wandertag. Hintergrund der Veranstaltung ist die Bildung oder Festigung von Freundschaften und der Wunsch Mensch und Natur zusammenzubringen. Die Wanderstrecke zwischen zehn und 14 Kilometern wird derzeit noch festgelegt. Angedacht sind die Lösung von Aufgaben mit musikalischem Hintergrund auf einem Fragebogen, die auf der Strecke gelöst werden sollen. Am Verpflegungsstand unterwegs gibt es Musik. Jede richtige Frage

wird mit einem Stempel gekennzeichnet. Der Fragebogen ist beim Start erwerbbar. Jeder richtige Fragebogen nimmt beim gemütlichen Hock bei der Mehrzweckhalle an einer Verlosung teil. Teilnehmende Chöre sind zu spontanen Kurzauftritten aufgefordert. Mit von der Partie ist auch die Trachtenkapelle Badenweiler, der Männerchor, der Gemischte Chor und der Kinderchor aus Schweighof. Ausführliche Infos auf Seite 3 von Baden Vocal Ausgabe 3 von 2013. Anmeldung wird erbeten unter

www.gemischter-chor-schweighof.de

Veränderung

Ralf Lahme beim Gemischten Chor Schweighof von 1992 bis 1998 Beisitzer und ab 1998 bis 2013 als 2. Vorsitzender tätig, ist aus dem Vorstand ausgeschieden. Ebenfalls ausgeschieden ist Karoline Holst. Sie war ab 1992 stellvertretende Notenwartin/Beisitzerin, Schriftführerin und wieder Beisitzerin.

Badische Chorprämie nach Müllheim

Müllheim sg. Erfreuliche Nachricht erhielt kürzlich die städtische Musikschule Müllheim vom Badischen Chorverband.

Der unter der bewährten Leitung von Anette Hall stehende Jugendchor Power of Singers hat sich um die Teilnahme an der Zuteilung der Badischen Chorprämie beworben. Aus 60 eingegangenen Anträgen wird dem Jugendchor von der Jury für seine individuelle Leistung die Badischen Chorprämie verliehen. Damit wird auch die kreative und unermüdliche gute Arbeit von Anette Hall gewürdigt. Die Prämie in Höhe von 1500 Euro wird beim Verbandstag des Badischen Chorverbandes am 28. April in Reilingen (Neckar-Odenwaldkreis) überreicht. Die Musikschule Müllheim und der Untermarkgräfler Chorverband gratulieren dem Chor und seiner Leiterin ganz herzlich zu dem Erfolg.

IMPRESSUM:

Herausgeber: Untermarkgräfler Chorverband
Redaktion und V. i.S.d. Presserechts:
Anton Winzer Schwarzwaldstraße 29
79418 Schliengen
TEL: 07635 9532 (AB) FAX 07635 637
E-Mail: mpfas@t-online.de

Nächste Ausgabe April
Redaktionsschluss: 15.4.2013